

ALHÖNDIGA

JUNIO 2017

04

EN PORTADA
EL RETRATO A LA MORISCA

RETROSPECTIVA
FIESTAS DEL CORPUS

DE OTRA ÉPOCA
LA DUQUESA DE SESSA

DE TODA LA VIDA
CHOCOLATES GUEYSH

GRANADINOS CON HISTORIA
EL HOMBRE ARÁÑA ERA GRANADINO

ESCAPARATE
JOYERÍA JUAN MANUEL

EJEMPLAR **GRATUITO**

ALHÓNDIGA

www.alhondiga.com.es

fb.me/alhondiga

@alhondiga

T 666 333 122

info@alhondiga.com.es

DIRECCIÓN

Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Delgado López

José Antonio Sánchez Marín

EN ESTE NÚMERO

Carlos Pascual del Coso

Manuel Anguita Castillo

Alberto Ortega García

María Paulina Rodríguez Huertas

Antonio Callejón Peláez

Antonio Luis Gallardo Medina

David Rodríguez Jiménez-Muriel

Leticia Pérez Gualda

César Requesens Moll

Francisco Andrés Suárez Ruiz

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Target Creativo

PUBLICIDAD

T 666 333 122

info@alhondiga.com.es

FOTOGRAFÍA

Carlos Pascual

Ismael Ruiz

José Velasco

Manuel Ocón

José Bustos Molina

Paco Peña "El hijo del Moreno"

Hemeroteca y Archivo de la BNE

Dunya El Sahoud

Javier Satori

Archivo Manuel de Falla

IMPRESIÓN

Gráficas Andalusi

TIRADA

5.000 ejemplares

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

Durante estos días Granada celebra el Corpus, una fiesta con más de quinientos años de historia en la que, además de lo religioso, está presente lo lúdico y lo profano, tal y como nos relata Alberto Ortega en nuestras páginas. En su artículo, entre otras ilustraciones, aparece la del cartel que el artista granadino Joaquín Peña-Toro ha realizado para anunciar el Corpus en este 2017 y en el que se representa al conocido dragón con una Tarasca de Federico García Lorca y la Catedral.

De todos es sabido que las corridas de toros en Granada (sin entrar en polémica de los que están en pro o en contra de la tauromaquia) han sido muy destacadas por estas fechas y ALHÓNDIGA, a través de las palabras de Manuel Anguita, no ha querido dejar pasar la ocasión de recordar a las emblemáticas plazas de toros que han existido en nuestra ciudad (la primera de ellas construida en el año 1771) y que han quedado inmortalizadas en centenares de fotos. Precisamente, gracias a los fotógrafos de hace más de cien años, hoy por hoy, podemos conocer los fantásticos decorados de los estudios fotográficos instalados dentro de la Alhambra y que nos descubre Carlos Pascual. Imágenes muy desconocidas y que en este número ilustra la portada.

Desconocida como lo es nuestra Granada subterránea, la que duerme bajo nuestros pies y de la que habla César Requesens en su libro titulado Granada insólita y secreta, en el que nos hace reflexionar con palabras tales como: "¡Granada es mucho más que la Alhambra y el Albaicín, la zambra, la Universidad, la catedral y la Virgen de las Angustias!". Ciertamente es que Granada es muchísimo más. Obras maestras se alzan sobre ella símbolos del amor, como el que profesó María Manrique, Duquesa de Sessa y de Terranova, no solo a Granada, sino también a su esposo D. Gonzalo Fernández de Córdoba, "el Gran Capitán", mandando construir en su honor el Monasterio de San Jerónimo. Antonio Callejón nos hace un breve resumen con motivo del 490º aniversario de la muerte de la Duquesa, acaecido el 10 de junio de 1524 y del que podemos conocer más a través de su obra El último amor del Gran Capitán.

Hazañas por amor o por necesidad como la historia de José Puertollano, el hombre araña granadino, contada por David Rodríguez Jiménez-Muriel.

Y como no sólo de monumentos vive el hombre, el tejido empresarial no puede pasar desapercibido para ALHÓNDIGA. Debemos darle la importancia que merece, porque sin él, nuestra ciudad tendría alma, pero no vida. En este número conoceremos, por nuestra compañera Leticia Pérez, la historia de un chocolate que marcó un antes y un después en las cafeterías de Granada, así como a Joyería Juan Manuel que, como bien dice María Paulina Rodríguez, sigue brillando con luz propia después de casi medio siglo.

El Corpus coincide en mes con el solsticio de verano, jansiadadas y merecidas vacaciones!, así que pensamos que no estaría de más pasar unos cuantos días en la playa, como los que pasaba hace años Antonio Luis Gallardo, con la bota, la cerveza o el agua y la sandía o el melón, con mucha protección y con la ilusión puesta en volver a vernos.

Como escribiría Francisco Andrés Suárez, "Más una última cosa, cuando tu recuerdo añore ¿cómo he de invocarte desde mi corazón?". –"Búscame en septiembre".

¡Felices vacaciones queridos lectores!

SUMARIO 04 · JUNIO 2017

- 05 **APARECE EN PORTADA** El retrato a la morisca
- 10 **RETROSPECTIVA** Fiestas del Corpus
- 14 **EN BLANCO Y NEGRO** EL Corpus de Granada. La Pública y las Carocas
- 18 **ESCAPARATE** Joyería Juan Manuel
- 22 **DE OTRA ÉPOCA** La Duquesa de Sessa
- 26 **A PIE DE CALLE** Un día de playa
- 28 **GRANADINOS CON HISTORIA** El hombre araña era granadino
- 32 **DE TODA LA VIDA** Chocolates Gueysh
- 36 **GRANADA SELECTA** Agranda lo conocido
- 40 **SUEÑOS Y LEYENDAS** Un sueño Nazari

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías clásicas y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es ¡Gracias!