

ALHÖNDIGA

09

MAYO
JUNIO
2018

MUJERES EN GRANADA

Mariana de Pineda, ¡Yo soy la libertad herida por los hombres!

OCURRIÓ EN GRANADA

La luna de miel de los Emperadores

EXTRANJEROS

Horace Sebastiani, Gobernador de Granada

EN OTRA ÉPOCA

De la botica de la Compañía de Jesús a farmacia de la "boticaria roja"

GRANADINOS ILUSTRES

José Ortuño, el pintor de la luz

RETROSPECTIVA

Real sitio y fuerte de la Alcaicería de Granada

En este número, cuatro grandes investigadores se suman al extraordinario elenco de colaboradores con los que se engrandece ALHÓNDIGA, y nos cuentan historias sobre Mariana Pineda, Horacio Sebastiani, la botica de la Compañía de Jesús y la Alcaicería. Se trata de Antonina Rodrigo, Juan Manuel Barrios, Gabriel Pozo y José Luis Garzón, a los que les agradecemos su interés por descubrir historias de nuestra ciudad. También se estrenan en esta revista la periodista Encarna Ximénez de Cisneros y el joven historiador Francisco Canales, rememorando a José María Garrido Lopera. En ALHÓNDIGA, Francisco Gil Craviotto, Manuel Ruiz, Carlos Peña y Francisco Callejón repiten, con escritos sobre el recordado pintor José Ortuño, el antes bailarín y ahora coreógrafo Eduardo Lao, los añorados tranvías eléctricos y el emperador Carlos V, que pasó en Granada días que serían esenciales para nuestra ciudad. También les damos las gracias en este número a Manuel Anguita y a Leticia Pérez que, con sus continuas colaboraciones, son parte imprescindible de ALHÓNDIGA.

Todos los textos que incluimos tienen en común, de nuevo, que hablan de Granada, una ciudad con una densa e interesantísima historia, hecha por quienes han nacido en ella o la han vivido. También los que todos los días caminamos por nuestra ciudad estamos participando en cientos y miles de pequeñas historias, de las que somos protagonistas con nuestro trabajo, al estudiar, hablando con amigos, asistiendo a un espectáculo, con un abrazo... en definitiva, sintiendo Granada. Y algunas de estas historias humanas y urbanas alguien las descubrirá algún día, para rememorarlas en ALHÓNDIGA.

Parte de estos relatos estuvieron y están protagonizados por familias de profesionales y comerciantes locales, de los que en ALHÓNDIGA queremos ir dejando pequeños apuntes para futuras historias más detalladas. En este número, destacamos la labor profesional del orfebre Rafael Moreno, continuada por sus hijas; la de la ebanistería Cuesta del Pino, ahora regentada por los hermanos Antonio y Patricia Rodríguez Ronquillo; y la de Jesús Vergara, afamado fotógrafo que tiene en su hijo su continuador.

Querido lector, si te dedicas al comercio, a una profesión liberal, a la hostelería, si tu trabajo lo desempeñas en esta ciudad, queremos que nos cuentes tu historia que, aunque creas humilde, es relevante para Granada. Piensa un momento. ¿Qué sería de Granada sin sus comerciantes? ¿Podrías imaginarte por unos segundos la ciudad sin tiendas, sin restaurantes, bares o cafeterías; sin clínicas ni academias, sin inmobiliarias...? Ten la seguridad de que formas parte del paisaje y del alma de la ciudad y de que tu labor debe ser reconocida por todos quienes seguimos amando Granada, la ciudad de las historias infinitas y que ALHÓNDIGA seguirá contando.

ALHÓNDIGA

www.alhondiga.com.es

fb.me/alhondiga

@alhondiga

T 666 333 122

info@alhondiga.com.es

www.revistaalhondiga.com

DIRECCIÓN

Ana Sánchez Álvarez

EDITORIA

Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Delgado López

José Antonio Sánchez Marín

EN ESTE NÚMERO

Antonina Rodrigo García

Francisco Gil Craviotto

Manuel Anguita Castillo

Encarna Ximénez de Cisneros

Juan Manuel Barrios Rozúa

Gabriel Pozo Felguera

Ana Sánchez Álvarez

Antonio Callejón Peláez

José Luis Garzón Cardenete

Francisco Canales Azaustre

Leticia Pérez Gualda

Manuel Ruiz Ruiz

Carlos Peña Aguilera

PUBLICIDAD

T 666 333 122

info@alhondiga.com.es

FOTOGRAFÍA

Manuel Calero Díaz

Carlos Pascual del Coso

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

Depósito legal: GR 1436-2017

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías clásicas y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es ¡Gracias!

SUMARIO 09. MAYO-JUNIO 2018

- 04 **MUJERES EN GRANADA** Mariana de Pineda, ¡Yo soy la libertad herida por los hombres!
- 08 **GRANADINOS ILUSTRES** José Ortuño, el pintor de la luz
- 12 **APARECE EN PORTADA** La boda de Gaona
- 14 **MÁS QUE UN COMERCIO** La tradición Orfebre hecha arte
- 16 **EXTRANJEROS** Horace Sebastiani, Gobernador de Granada
- 20 **EN OTRA ÉPOCA** De la botica de la Compañía de Jesús a farmacia de la "boticaria roja"
- 22 **ELLOS HACEN POSIBLE GRANADA**
- 24 **DE TODA LA VIDA** Cuesta del Pino, un ADN de prestigio
- 26 **OCURRIÓ EN GRANADA** La luna de miel de los Emperadores
- 28 **RETROSPECTIVA** Real sitio y fuerte de la Alcaicería de Granada
- 32 **GRANADINOS CON HISTORIA** José María Garrido Lopera, un hombre con alma de niño
- 34 **HABLANDO DE** Jesús Vergara Fotografía, dos generaciones de fotógrafos con un sello muy personal
- 36 **PERFILES** Eduardo Lao, bailarín y coreógrafo
- 38 **UN TIEMPO PASADO** Tranvías eléctricos de Granada (1924-1971)