

ALHÓNDIGA

la revista **más granadina** del momento

15 JULIO
AGOSTO
2019

especial verano



De Granada al mundo
con una sonrisa

Lara Aragón

Salobreña, una cuna de azúcar
para el maestro Legaza

Gerardo Pérez

María Antonia La Caramba.

De Motril a los escenarios de la Corte

Antonina Rodrigo

Tomás Gallart González,
un sexitano ilustre

Aurora Mora Motín

3€



EL VALOR DE UNA PORTADA

De cinco números anuales, pasamos a publicar seis. Con la intención de no desconectarnos de nuestros lectores y que puedan seguir leyendo y conociendo, durante la etapa estival, artículos sobre Granada -y en esta ocasión, también historias de nuestra Costa Tropical-, editamos un número especial. Presentamos en esta nueva edición una ALHÓNDIGA más veraniega y repleta de contenidos, parte de ellos dedicados a poblaciones costeras, sin que se pierda por ello la esencia de la revista, que en esta ocasión amplía sus límites a la provincia de Granada.

La fotografía que ilustra la portada de este número, aunque no de gran calidad, tiene sin embargo un importante valor histórico. Con más de un siglo de

antigüedad, tiene como protagonista a Gabriel Aragón a la derecha (que aparece junto a su hijo Tonino), el abuelo granadino de los famosos "payasos de la tele", Gaby, Fofó y Miliki, y que fue el origen de una de las más importantes sagas de payasos a nivel mundial. Esta interesante historia nos la cuenta Lara Aragón, su biznieta e hija del desaparecido Gaby.

Este número 15 de ALHÓNDIGA se presentó el pasado día 20 de junio en el Auditorio José Martín Recuerda de la Villa de Salobreña y hemos contado con la presencia de la propia Lara Aragón, del cronista oficial de la Villa de Salobreña Gerardo Pérez y de los historiadores Aurora Mora Motín, Manuel Domínguez, Jesús González y Nicolás Antonio Fer-

nández. Un acto que estuvo amenizado por el grupo motrileño Melaza y Naiala Narciso que interpretó varias coplas y canciones dedicadas a Granada. También nuestra internacional bailaora Mariquilla y madrina artística de Naiala nos deleitó con algunas de sus poesías.

A partir de este número se ha modificado el precio de ALHÓNDIGA. El mantenimiento de unos altos niveles de calidad, tanto en la impresión como en su maquetación y diseño gráfico, obliga a la revista a ser más rentable y, de esta manera, poder garantizar su continuidad. Esperamos de nuestros lectores su comprensión ante esta inevitable decisión que, en definitiva, seguramente será lo mejor para todos. Gracias por seguir leyéndonos y feliz verano.

ALHÓNDIGA

ALHÓNDIGA

revistaalhondiga
 Alhondiga Granada Magazine
 @alhondiga_info
www.revistaalhondiga.com
info@alhondiga.com.es
 ISSN 2659-2762
 Depósito legal: GR 1436-2017

DIRECCIÓN

Ana Sánchez Álvarez

EDITORA

Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Delgado López
 José Antonio Sánchez Marín
 Manuel Ruiz Ruiz
 Francisco Sánchez-Montes González

PUBLICIDAD

T 666 333 122
info@alhondiga.com.es

EDITOR FOTOGRAFICO

Carlos Pascual del Coso

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías clásicas y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es

SUMARIO 15 JULIO · AGOSTO 2019

- | | |
|--|---|
| <p>04 De Granada al mundo con una sonrisa
Lara Aragón Jiménez</p> <p>08 Caña dulce y el azúcar
José Enrique López de Coca Castañer</p> <p>12 María Antonia La Caramba. De Motril a los escenarios de la corte
Antonina Rodrigo García</p> <p>14 Martín Recuerda, retrato y performance
Antonio Sánchez Trigueros</p> <p>16 La aventurada vida de un pícaro portugués y su pacto con el diablo
Manuel Domínguez García</p> <p>18 La prevención sísmica en Granada y la costa
Mercedes Feriche Fernández-Castany</p> <p>20 Tomás Gallart González, un sexitano ilustre
Aurora Mora Motín</p> <p>22 Salobreña, una cuna de azúcar para el maestro Legaza
Gerardo Pérez Martín</p> <p>28 Juan Ciudad, el hombre que se hizo santo en Granada
Rubén Garrido Garrido</p> <p>30 M^a Angustias Amador, el alma de flan Dhul
Juan Rodríguez Titos</p> <p>34 El alcalde de Otívar que defendió a la costa
Nicolás Antonio Fernández Fernández</p> | <p>36 Los toldos de la mar y el Varadero de Motril
Jesús González Ruiz</p> <p>40 Una fábrica de conservas de pescado de época romana
Elena Navas Guerrero</p> <p>42 Un referente gastronómico en el Peñón de Salobreña
Juan Mateo López</p> <p>44 José Ladrón de Guevara, poeta del humor y el dolor
Francisco Gil Craviotto</p> <p>46 Una efeméride que cambió el destino de una ciudad
Jesús Cabezas Jiménez</p> <p>48 Naila Narciso es nombre de copla
Leticia Pérez Gualda</p> <p>50 El león del Castillo de Salobreña
José Luis Delgado López</p> <p>52 Jaime Garciolo Santos, un héroe de la batalla de Cavite
José Ramón Cancelo Vigo</p> <p>56 Almuñécar, la influencia del agua
Andrés Cárdenas Muñoz</p> <p>58 Las plagas de langostas en Motril
Jesús Rodríguez Gálvez</p> <p>59 La Congregación de Granada de 1526 sobre las brujas
Rafael Martín Soto</p> <p>62 El sabor de Melaza
Alberto Feixas Martín</p> |
|--|---|