

ALHÓNDIGA



LA REVISTA DE
GRANADA

19 MARZO
ABRIL
2020

Emilio Herrera, el fundador de la ingeniería aeronáutica

Juan Gerardo Muros Anguita

Isidoro Máiquez: el teatro y la libertad

Ismael Ramos Jiménez

Granada, ciudad de dibujantes

Enrique Bonet Vera

Cervantes en Granada

Francisco Sánchez-Montes González

3€



LA REVISTA DE GRANADA, 3 AÑOS HACIENDO HISTORIA

Es difícil evitar la emoción al redactar este editorial de ALHÓNDIGA para su número 19, que coincide con su tercer aniversario. Seguimos empeñados en la divulgación de nuestra historia con un formato tradicional, en una época en la que la realidad se transforma en virtual, en un momento en el que las palabras y las imágenes son sucesiones de ceros y unos binarios. A pesar de esto, la revista de Granada apuesta por el negro sobre blanco de la tinta y el papel o el sepia de algunas fotografías carentes de extensión informática, todo ello, en aras del respeto, tanto en su forma como en su contenido, del patrimonio histórico de nuestra Granada.

Es emocionante también saber que nuestra revista sigue manteniendo viva la relación personal entre el quiosquero y el lector, en este tiempo, insisto, en que el impersonal comercio electrónico devora al tradicional, evitando con ello que las personas puedan intercambiar sus inquietudes. Me permito opinar que, a pesar de nuestras diferencias,

nuestra historia común, la que en parte rescata ALHÓNDIGA, nos vincula y que cada una de sus páginas es testigo de este hecho.

El presente número 19 continúa en la línea de ofrecer la semblanza de algunas perlas del presente y de la historia de nuestra Granada como se desprende del sumario. Fiel a su propósito de rescatar del olvido a insignes personajes de la historia local, ALHÓNDIGA reivindica especialmente en esta ocasión la memoria del actor Isidoro Máiquez en el bicentenario de su muerte en Granada. Por ello, la presentación de este número, la celebración del tercer aniversario de ALHÓNDIGA y el homenaje a Máiquez contó con un escenario más que idóneo: el Teatro Isabel la Católica. Aquí fue donde nos hablaron de la colosal figura del actor homenajeado dos notables representantes del teatro y de las letras granadinas: Francisco de Paula Muñoz (presidente y actor de la compañía de teatro Corral del Carbón) y Miguel Arnas (de

la Academia de Buenas Letras). El acto lo cerró el granadino y centenario Trío Albéniz, testigo de la continuidad de nuestra cultura, tanto a lo largo del tiempo como de la geografía mundial. José Luis Recuerda (bandurria), Ismael Ramos (laúd) y José Armillas (guitarra) interpretaron algunas piezas de su repertorio.

La portada del presente número de ALHÓNDIGA reproduce una fotografía tomada en junio de 1936, en la que se ve al general Emilio Herrera probando el equipo (que fue el antecedente del traje espacial) para su prevista ascensión estratosférica de 18.000 metros, que no se pudo realizar por el comienzo de la Guerra Civil un mes después. Volvemos a tratar en un nuevo artículo, la obra de este insigne granadino, todavía no valorada lo suficiente.

Ya solo me queda agradecer su participación a todas aquellas personas que hacen posible el milagro ALHÓNDIGA, la revista granadina cargada de historia, futuro y emoción.

ALHÓNDIGA

revistaalhondiga
 Alhondiga Granada Magazine
 @alhondiga_info
 www.revistaalhondiga.com
 info@alhondiga.com.es
 ISSN 2659-2762
 Depósito legal: GR 1436-2017

DIRECCIÓN
Ana Sánchez Álvarez

EDITORA
Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN
José Luis Delgado López
José Antonio Sánchez Marín
Francisco Sánchez-Montes González
Ismael Ramos Jiménez

PUBLICIDAD
T 666 333 122
info@alhondiga.com.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías antiguas o actuales y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es

SUMARIO 19 MARZO · ABRIL 2020

- | | |
|--|--|
| 04 Emilio Herrera, el fundador de la ingeniería aeronáutica
Juan Gerardo Muros Anguita | 28 Cervantes en Granada
Francisco Sánchez-Montes González |
| 10 Isidoro Máiquez: el teatro y la libertad (200 años de su muerte)
Ismael Ramos Jiménez | 31 El Colegio de Nobles Americanos
M ^{ra} Magdalena Guerrero Cano |
| 12 Comportamientos amorosos y violencias sexuales en la Granada del siglo XVII
José Luis Delgado López | 34 Semana Santa de Granada, vieja y nueva a la vez
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz |
| 14 En el centenario del Padre Ferrer
Manuel Titos Martínez | 38 Miguel Ángel Gómez-Martínez, un maestro por el mundo
Juan José Ruiz Molinero |
| 16 La plaza de Bibarrambra, un teatro a cielo abierto
Juan Manuel Barrios Rozúa | 40 Un médico en la rendición de Granada
José Luis Gastón Morata |
| 18 La Casa Cuna de Granada (1753-1800)
M ^{ra} . del Prado de la Fuente Galán | 42 Banco de Alimentos de Granada (1995-2020)
Zaida García Galindo |
| 20 Manuel Anguita, un autodidacta de 92 años
Andrés Cárdenas Muñoz | 44 Granada 1540. Un itinerario y una canción
Jesús Luque Moreno |
| 22 Granada, ciudad de dibujantes
Enrique Bonet Vera | 46 La Alhambra desde un latécoère
Carlos Pascual del Coso |