



## EDITORIAL

Ana Sánchez Álvarez

El sexto aniversario de ALHÓNDIGA, que se cumple este marzo de 2023, hemos querido acompañarlo de un número extraordinario dedicado a la Costa y zona litoral de la provincia de Granada. Nuestra revista bimensual va ya por el número 37; sus contenidos habituales están centrados de manera general en Granada capital. Esto no ha impedido que puntualmente también prestemos alguna atención a temas específicos del litoral granadino.

Ahora bien, la especial relación de la empresa editora con Salobreña ha aconsejado atender las peticiones y ofrecimientos de varios de sus colaboradores que, con sus propuestas de textos, desean destacar hechos históricos o personajes que no son suficientemente conocidos fuera del entorno costero. También atendemos el especial interés que nos han mostrado diferentes historiadores de la Costa, por divulgar su historia. A todos ellos, así como a las alcaldesas de los municipios de Salobreña y Motril, les agradecemos su sensibilidad con nuestra Historia, Cultura y Patrimonio y hacer posible este número especial. De la misma forma queremos trasladar nuestra gratitud, al comercio e instituciones presentes en nuestras páginas, por su apoyo económico.

El resultado es este número especial de ALHÓNDIGA, de ochenta páginas, destinado exclusivamente a temas de la Costa granadina. Así pues, en los puntos de venta encontramos el ejemplar habitual correspondiente al segundo bimestre de 2023, más el extraordinario dedicado a profundizar en contenidos del litoral costero.

El consejo de redacción de esta revista ha considerado oportuno dedicar su portada y tema de apertura a homenajear la figura del dramaturgo José Martín Recuerda, todavía dentro del primer centenario de su nacimiento. Se trata de un artículo escrito por el crítico Andrés Molinari en el que resalta la gran talla literaria y humana de un escritor que eligió Salobreña para vivir el último

tramo de su vida como autor. El tono de sus líneas es un tanto crítico y reivindicativo de una efeméride que ha discurrido prácticamente en el olvido por parte de las autoridades culturales. Molinari aprovecha para dejar fijado, de una vez por todas, el momento exacto del nacimiento del dramaturgo: 1922, ya que en varias de sus biografías se remite erróneamente al año 1926.

La mayoría de subzonas del extenso litoral granadino, tan variopinto en su orografía, se asoman a estas páginas, bien con Historia pura o a través de biografías/semblanzas de sus hijos. Los habitantes de la Costa granadina miraron históricamente a América, pues veían recalar cerca los buques que ofrecían aventuras y riquezas en el nuevo mundo. Muchos partieron para Indias y allí se perdieron... o triunfaron. Recordamos "Un motrileño entre dos mundos, José García de León y Pizarro y su linaje: El servicio al rey en la España y la América de la Ilustración" (escrito por José M. Vallejo García-Hevia); "El buque Sinaia y el exilio del salobreñero José Alabarce" (por José Pérez Martín); "Juan Núñez del Castillo, el almuñequero que fundó la segunda ciudad de Cuba" (por Lohania J. Aruca Alonso y Ana Sánchez).

La arqueología fenicia y romana, el acueducto sexitano, los nazaritas en la Costa, la defensa del litoral desde el siglo XVI, la repoblación del Valle, el auge del cultivo del algodón de la vega del Guadalfeo durante los siglos XVIII-XIX, etc. son temas históricos que no podían faltar. Pero también nos centramos en recrear la construcción de la tradicional jábega costera; hablamos de la alta cocina en Motril, con especial dedicación a IME; sobrevolamos el EVA número 9; está el popular cantante Pepe Hernández; hablamos del famoso y desconocido escultor Benito Barbero; de la Torre de la Vela de Motril; del inefable alpujarreño Natalio Rivas, que tanto "arrió" a esta tierra desde sus puestos políticos en Madrid; recordamos el añorado cable Dúrcal-Motril; el antiguo retablo de Salobreña; hasta llegar a la curiosa historia de la Marquesa de Cázulas.

## SUMARIO

N37 | MARZO · ABRIL 2023

- 04 Centenario de Martín Recuerda, entre el recuerdo y el olvido. Andrés Molinari
- 07 Un motrileño entre dos mundos, José García de León y Pizarro y su linaje: El servicio al rey en la España y la América de la Ilustración. José M. Vallejo García-Hevia
- 11 El buque Sinaia y el exilio del salobreñero José Alabarce. José Pérez Martín
- 14 Juan Núñez del Castillo, el almuñequero que fundó la segunda ciudad de Cuba. Lohania J. Aruca Alonso y Ana Sánchez Álvarez
- 16 La defensa litoral del Reino de Granada. Siglos XVI-XVIII. Bernardo Ramos Oliver
- 20 El legado de Javier de Burgos. Ismael Elías Muñoz
- 22 IME, el restaurante de alta cocina en Motril. Redacción Alhóndiga
- 24 Un rey poeta en la Granada nazarí Celia del Moral Molina
- 26 La Bóveda. Jesús Bermúdez López
- 28 El último bandolero. Manuel Domínguez
- 32 Repoblación del Valle. Margarita M<sup>o</sup> Birriel Salcedo
- 33 Escuadrón de Vigilancia Aérea N.º 9 – Motril. José Miguel Peregrina Reyes y Miguel Ángel Castro Arjona
- 37 Pepe Hernández, el salobreñero que componía para Manolo Escobar y Rumba Tres. Gerardo Alabarce Ríos
- 40 El acueducto romano de Almuñécar en la filatelia. Luis Morillo Vilchez
- 42 El algodón de Motril (1796-1856): un cultivo olvidado. Manuel Martín Rodríguez
- 45 Sobre una figurilla de bronce, fenicia u orientalizable, "procedente de Salobreña". Federico Martínez Rodríguez
- 48 El ilustrado fray Pedro de Torres en Almuñécar. Nicolás Antonio Fernández
- 50 La Torre de la Vela de Motril. Un baluarte renacentista en la Costa de Granada. José Policarpo Cruz Cabrera
- 54 Natalio Rivas y la diplomacia del jamón alpujarreño. Gabriel Pozo Felguera
- 58 Salobreña ciudad histórica, ciudad de ciudades. Domingo Armada Morales
- 62 La Barca de Jábega vuelve a nuestra Costa. Ángel Galdó Fuentes
- 64 Los turcos en las playas de Motril. José Luis Delgado López
- 66 La Línea de Transporte por Cable Motril-Dúrcal. Agustín Castillo Martínez
- 70 Francisco de Paula Villalobos y Béjar: un ilustre salobreñero en tiempos de la revolución liberal en España. Jesús Rodríguez Gálvez
- 72 Benito Barbero, el gran imaginero de Almuñécar. Gabriel Pozo Felguera
- 75 Juan Bautista Balfagón y la traza del antiguo retablo de Salobreña. José M. Gómez-Moreno Calera
- 79 La historia de María del Mar, marquesa de Cázulas. Mariló Vilchez Oyonarte
- 82 La nochebuena del alcalde de Salobreña. José Luis Delgado López

revistaalhondiga  
Alhóndiga Granada Magazine  
@alhondiga\_info  
www.revistaalhondiga.com  
info@alhondiga.com.es  
ISSN 2659-2762  
Depósito legal: GR 1436-2017

EDITORA Ana Sánchez Álvarez

### CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Delgado López  
José Antonio Sánchez Marín  
Francisco Sánchez-Montes González  
Ismael Ramos Jiménez  
Miguel Guirao Piñeyro  
Gabriel Pozo Felguera

PUBLICIDAD T 666 333 122 / info@alhondiga.com.es

### FOTOGRAFÍA DE PORTADA

El dramaturgo y escritor José Martín Recuerda, ca. 1955. Autor desconocido.

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del material publicado, por cualquier sistema o método físico sin la autorización expresa de sus autores y/o propietarios de los derechos del autor.

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías antiguas o actuales y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es